

Nº 3.

Fingered and pedalled
by the Composer.

Prelude.

A. Goedicke.
Op. 9. Nº 2.

Andante.

p
sempre mezza voce

ten.

mf
sempre poco a poco cresc.

ad lib.

5 1 2 2 8 2 2 5 4

pp

poco cresc.

1 3 1 1 1 1 1 2

* * *

1 2 3 1 2 3 1 2

poco a poco dim.

1 5 1 3 4 1 5 1 3 4

1 8 4 2 2 2 1 5

rit. *a tempo*

32 3 2 1

1 8 4 4 2 8

* *

ten.

1 8

simile *piu f*

5 4 5 4 5 8

* * *

